



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
ESCOLA DE MÚSICA  
ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFBA**

**OSUFBA, TEMPORADA 2024, 70 ANOS  
CONCERTOS DE ENCERRAMENTO  
CONCERTO CORAL-SINFÔNICO**

**SOLISTAS, CANTO-CORAL E MADRIGAL DA UFBA**

**Reitoria da UFBA  
Sexta-feira, 20 de dezembro de 2024, 19 horas  
Sábado, 21 de dezembro de 2024, 17 horas**

\* \* \* \* \*

Ao inaugurarem-se os Seminários Livres de Música, em 15 de outubro de 1954, o processo de criação do setor universitário de música já iniciara com dois importantes movimentos: os Seminários Internacionais de Música, criados como atividade permanente da Universidade, constituindo o instrumento de integração artística entre centros culturais do Brasil e exterior, e as ações que davam forma definitiva a uma Escola de Música de nível superior, sistematizada em objetivos cujas origens remontavam ao último decênio dos anos 40. Na mesma ocasião, foram lançadas as bases para a criação de uma Orquestra Sinfônica e um Madrigal, organismos destinados a proporcionar o conhecimento das grandes obras-primas da literatura musical. Assim, neste ano de 2024, nos seus 70 anos, celebramos sete décadas de dedicação ao ensino, à arte, à comunicação e serviço à comunidade.

# **PROGRAMA**

**Ludwig van Beethoven**  
**(1770-1827)**

***Sinfonia No. IX em ré menor, Op. 125 “Coral”***  
**(1822-24)**

*Allegro ma non troppo, un poco maestoso*  
*Molto vivace*  
*Adagio molto e cantabile*  
*Presto*

**Flavia Albano – Soprano**      **Vanda Otero – Mezzo-soprano**  
**Adriano Pinheiro – Tenor**      **Vinicius Abreu – Baixo**

**Canto-Coral da EMUS & Madrigal da UFBA**  
**Rafael Garbuio – Maestro do Coro**

**Orquestra Sinfônica da UFBA**  
**Maestro José Maurício Brandão – Regência**



Completada em 1824, a *Sinfonia No. 9 em ré menor, Op. 125, “Coral”*, mais conhecida como Nona Sinfonia ou simplesmente “A Nona”, é uma das obras mais conhecidas do repertório ocidental, considerada um ícone da humanidade, e um dos maiores feitos do ser humano. Completando em 2024 seus 200 anos, a nona sinfonia de **Beethoven** incorpora parte do poema *An die Freude* (“À Alegria”), uma ode escrita por F. Schiller em seu último movimento. Foi o primeiro exemplo substancial do uso da voz humana numa sinfonia, com o mesmo destaque dos instrumentos, criando assim uma obra de grande alcance, que deu abriú horizontes para a forma sinfônica que viria a ser adotada posteriormente. A obra é de grande relevância para a cultura mundial, pelo seu discurso à alegria, à liberdade e à fraternidade. Motivos mais que nobres e adequados para o fechamento da nossa temporada dos 70 Anos.

**A OSUFBA – ao tempo que agradece a presença ao longo desta temporada que finda – deseja a todos/as um Feliz Natal, um Ano Novo de muita Paz e vos aguarda na Temporada 2025, para iniciar seus próximos 70 anos!**



<b>Madrigal da UFBA – 70 Anos</b>			
<b>Coordenação: Prof. Dr. Rafael Garbuio</b>			
<b>Sopranos</b>		<b>Altos</b>	
Acenísia de Azevedo	Ana Paula Barreiro	Aishá Roriz	Luma Pinto Oliveira*
Eneida Lima	Gisele Nino	Marilucia Trindade	Vanda Otero
Janaina Carvalho	Samara Andrade		
Sarah Ferreira*	Lilia Falcão**		
<b>Tenores</b>		<b>Baixos</b>	
Sergio Teixeira	Polane Brandão	Joabe Borges	Lester Baldini
Estevão Batista	Igor Juliano Garcia	Luiz de Codes	Pedro Picanço*
Vicente Sanches*	João Henrique Souza*	Valmir Barbosa**	Vinicius Abreu
Naum de Souza*	Paulo Novais**		
		* Aluno da UFBA	** Músico Convidado

<b>Canto-Coral da EMUS</b>			
<b>Coordenação: Prof. Dr. Rafael Garbuio</b>			
<b>Sopranos</b>		<b>Baixos</b>	
Alana Àyòká	Aldirene de Oliveira	Alexandre Miguel	Breno Gama
Ana Andrade	Ana Carolina Brito	David Lucas Oliveira	Diego Rodrigues
Ana Carolina Santos	Ana Clara Rebouças	Eliel Reuel	Enzo Gabriel
Ana Emilia Araújo	Bruna Dantas	Harnefer Oliveira	Gilson Santana*
Camila Ceuta*	DeoMaria	Isaac Bispo	Jeferson Souza
Lara Reis	Marcela Bellas	João Paulo	Júlio Endrique
Maria Clara Cardozo	Rute Souza Cruz	Lucas Paiva	Luis Filipe Nobre
		Matheus Bacelar	Paulo S. dos Santos
		Sérgio Gabryel	Tiago B. Santos
		Waltair Oliveira	Wilton Wagner
		Yago Luis	
<b>Altos</b>		<b>Tenores</b>	
Amanda Rodovalho	Anna Claudia Luz	Fernando Menezes	Gabriel da Soledade
Camila Maria Santos	Cecília Roriz	Gabriel S. Silva	Marcelo J. dos Santos
Karen Pereira Silva	Luma Pinto Oliveira	Marcos da Costa Silva	Naum de Souza
Maria Laura Marcano	Nadjane dos Santos		
Tauana Santos da Cruz			
		* Aluno convidado	

<b>Orquestra Sinfônica da UFBA – 70 Anos</b>			
<b>Coordenação: Prof. Dr. José Maurício Brandão</b>			
<b>Flautas &amp; Piccolo</b>		<b>Fagotes &amp; Contrafagote</b>	
Tota Portela	Lua Lemos*	Luis Guilherme*	Elias Novais*
Maria Laura Marcano*	Andreia Bandeira**	Jean Marques	Bruno Peçanha
<b>Oboés</b>		<b>Clarinetas</b>	
Alisson Azevedo	Hugo Prio	Hudson Ribeiro	Patrícia Perez
<b>Trompetes</b>		<b>Trombones</b>	
William Reis Silva*	Otávio Augusto*	Harnefer Oliveira*	Sergio Gabryel*
		Enzo Gabriel*	Fred Dantas
<b>Trompas</b>		<b>Tímpanos &amp; Percussão</b>	
Josely Saldanha	Paula Guimarães	Julio Endrique*	Amanda Rodovalho*
Celso Benedito	Carlos Vitor Silva*	João Vitor*	Renato Alvez*
	João Luis Magalhães	Isaac Novais	Oscar Mauchle
<b>Tuba</b>		<b>Harpa</b>	
	Renato Costa Pinto		Alice Emery Feliciano
<b>Violinos I</b>		<b>Violinos II</b>	
Marco Catto (Spalla)	Bruna Dourado*	Reinaldo Silva*	Ana Ghită
Diogo Pimentel	Filipe Monteiro*	Davi Guima	Emily Tourinho*
Mário Soares	Marlon Beraldi*	Fred Pessoa	Alisson Santana*
Daniel Cavalcanti*	João Azevedo*	Mário Gonçalves	Angela Onnis
Isaac Bisantis*	Paulo Vitor Araújo*		Antonio Amorim
<b>Violoncelos</b>		<b>Violas</b>	
Thomas Rodrigues	Frank Guilherme Jr*	Sergei Iurcik	Stenio Oliveira*
Guilherme Venturato	Ana Clara Cruz*	Laís Guimarães	William Borges*
Ítalo Nogueira	David Matos*	Icaro Smetak	Mateus Mariani*
Luis Felipe Nobre*	Ryan Alves*	Ana Florencia Paulin	Kevin Souza*
Maria Cândida Lobão	Faisal Hussein		Helena Rabelo
<b>Contrabaixos</b>		<b>Arte Gráfica &amp; Audiovisual</b>	
Jessica Albuquerque	Rodolfo Dantas	Augusto Caymmi*	Eduardo Ravi
Julia Helena Oliveira**	Lucas Bahia*		
<b>Administrativo</b>		<b>Produção e Comunicação</b>	
Isadora Ramos	Ida Araújo	Vanessa Santana	Any Valette
<b>Técnica</b>		<b>Arquivo</b>	
	Antonio Jorge Ferreira		Davi Cerqueira

\* Aluno da UFBA

\*\* Músico Convidado

## **Próximos Concertos:**

**Sexta-feira, 14 de março de 2025, 19 horas, Reitoria da UFBA  
OSUFBA, Concerto Sinfônico – Abertura da Temporada 2025**

**Sexta-feira, 04 de abril de 2025, 19 horas, Reitoria da UFBA  
OSUFBA, Concerto Sinfônico**

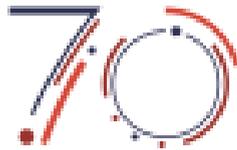
## **Nossos Contatos**

[www.escolademusica.ufba.br](http://www.escolademusica.ufba.br)

[osufba@gmail.com](mailto:osufba@gmail.com)

<https://www.instagram.com/emusufba>

<https://www.youtube.com/escolademusicadaufba>



ESCOLA DE MÚSICA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA