



Universidade Federal da Bahia  
Escola de Música

## Processo Seletivo 2023

Provas de Habilidade Específica de Música: Prova Teórica

MODELO

Candidato/Candidata: \_\_\_\_\_  
Curso pretendido:

- Canto.
- Composição e Regência. Habilitação: \_\_\_\_\_
- Instrumento. Habilitação: \_\_\_\_\_
- Licenciatura em Música. Habilitação: \_\_\_\_\_

Modelo

### Instruções

1. Leia atentamente o enunciado das questões;
2. Esta prova contém uma parte auditiva;
3. Rasuras não são permitidas na folha de respostas;
4. Assine todas as folhas no topo;
5. O tempo total de prova é de quatro horas.

Para as questões 1 a 24, assinale a alternativa correta.

Para as questões 1 a 12, considerar o fragmento seguinte:

## Gott des Himmels und der Erden

Fragmento do Coral 35 (BWV 248.53)

J.S. Bach

Questão 1 (valor: 0,25 pontos)

A tonalidade do fragmento é:

- (a) Fá# menor
- (b) Lá maior
- (c) Sol# maior
- (d) Dó# menor
- (e) Nenhuma das anteriores

Questão 2 (valor: 0,25 pontos)

A fórmula de compasso do fragmento indica que este é um compasso:

- (a) Composto
- (b) *Alla Breve*
- (c) Irregular

(d) Ternário

(e) Quaternário

Questão 3 (valor: 0,25 pontos)

O acorde indicado pelo número 1 é:

- (a) Tétrade de Fá# menor com sétima
- (b) Tétrade de Fá# maior com sétima
- (c) Tríade de Fá# maior
- (d) Tríade de Lá menor
- (e) Tríade de Lá maior

Questão 4 (valor: 0,25 pontos)

O intervalo entre as notas indicadas pelo número 2 é de:

- (a) Segunda maior

- (b) Terça menor
- (c) Terça maior
- (d) Quarta justa
- (e) Nenhum dos anteriores

**Questão 5 (valor: 0,25 pontos)**

O intervalo entre as notas indicadas pelo número 3 é de:

- (a) Quarta menor
- (b) Quarta maior
- (c) Quarta justa
- (d) Quinta maior
- (e) Quinta justa

**Questão 6 (valor: 0,25 pontos)**

O acorde indicado pelo número 4 está em:

- (a) Posição fundamental
- (b) Primeira inversão
- (c) Segunda inversão
- (d) Terceira inversão
- (e) Quarta inversão

**Questão 7 (valor: 0,25 pontos)**

O acorde indicado pelo número 5 é:

- (a) Tríade de Dó maior
- (b) Tríade de Dó menor
- (c) Tétrade de Lá menor com sétima menor
- (d) Tétrade de Lá maior com sétima maior
- (e) Nenhuma das anteriores

**Questão 8 (valor: 0,25 pontos)**

O intervalo indicado pelo número 6 é de:

- (a) Quarta justa
- (b) Quinta justa
- (c) Sexta maior

- (d) Sexta menor
- (e) Sétima maior

**Questão 9 (valor: 0,25 pontos)**

O intervalo indicado pelo número 7 é de:

- (a) Segunda menor
- (b) Segunda maior
- (c) Terça diminuta
- (d) Terça menor
- (e) Nenhum dos anteriores.

**Questão 10 (valor: 0,25 pontos)**

O intervalo indicado pelo número 8 é de:

- (a) Segunda menor
- (b) Segunda maior
- (c) Segunda aumentada
- (d) Terça diminuta
- (e) Terça menor

**Questão 11 (valor: 0,25 pontos)**

O acorde indicado pelo número 9 está em:

- (a) Posição fundamental
- (b) Primeira inversão
- (c) Segunda inversão
- (d) Terceira inversão
- (e) Quarta inversão

**Questão 12 (valor: 0,25 pontos)**

O movimento entre as vozes de soprano e contralto indicado pelo número 10 é:

- (a) Oblíquo
- (b) Contrário
- (c) Paralelo
- (d) Todas as anteriores
- (e) Nenhuma das anteriores

**Para as questões 13 a 24, considerar o fragmento seguinte:**

## Rondo Fragmento

W.A. Mozart  
K 511

Andante

Questão 13 (valor: 0,25 pontos)

A tonalidade do fragmento é:

- (a) Dó maior
- (b) Dó menor
- (c) Lá maior
- (d) Lá menor
- (e) Mi maior

Questão 14 (valor: 0,25 pontos)

A fórmula de compasso do fragmento indica que este é um compasso:

- (a) Composto
- (b) Quaternário
- (c) Ternário
- (d) *Alla Breve*
- (e) Irregular

Questão 15 (valor: 0,25 pontos)

O intervalo entre as notas indicadas pelo número 1 é de:

- (a) Segunda menor
- (b) Segunda maior

(c) Sétima menor

(d) Sétima maior

(e) Oitava

Questão 16 (valor: 0,25 pontos)

O intervalo entre as notas indicadas pelo número 2 é de:

- (a) Terça menor
- (b) Terça maior
- (c) Quarta justa
- (d) Quinta justa
- (e) Sexta menor

Questão 17 (valor: 0,25 pontos)

A clave indicada pelo número 3 é de:

- (a) Lá
- (b) Dó
- (c) Ré
- (d) Fá
- (e) Sol

Questão 18 (valor: 0,25 pontos)

O acorde indicado pelo número 4 está em:

- (a) Posição fundamental
- (b) Primeira inversão
- (c) Segunda inversão
- (d) Terceira inversão
- (e) Quarta inversão

**Questão 19 (valor: 0,25 pontos)**

O intervalo entre as notas indicadas pelo número 5 é de:

- (a) Quinta justa
- (b) Quarta justa
- (c) Sexta maior
- (d) Sexta menor
- (e) Sétima maior

**Questão 20 (valor: 0,25 pontos)**

O intervalo entre as notas indicadas pelo número 6 é de:

- (a) Segunda maior
- (b) Terça menor
- (c) Terça maior
- (d) Quarta aumentada
- (e) Quinta diminuta

**Questão 21 (valor: 0,25 pontos)**

O acorde indicado pelo número 7 está em:

- (a) Posição fundamental
- (b) Primeira inversão
- (c) Segunda inversão

- (d) Terceira inversão
- (e) Quarta inversão

**Questão 22 (valor: 0,25 pontos)**

O intervalo entre as notas indicadas pelo número 8 é de:

- (a) Quinta justa
- (b) Quinta aumentada
- (c) Sexta menor
- (d) Sexta maior
- (e) Sétima menor

**Questão 23 (valor: 0,25 pontos)**

O intervalo entre as notas indicadas pelo número 9 é de:

- (a) Quarta justa
- (b) Quinta justa
- (c) Sexta maior
- (d) Sétima maior
- (e) Oitava

**Questão 24 (valor: 0,25 pontos)**

O acorde indicado pelo número 10 é:

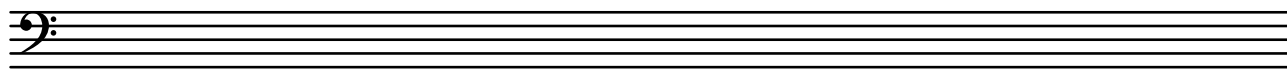
- (a) Tríade maior
- (b) Tétrade menor com sétima maior
- (c) Tétrade menor com sétima menor
- (d) Tétrade maior com sétima maior
- (e) Tétrade maior com sétima menor

Questão 25 (valor: 1,0 pontos)

Transcreva o fragmento seguinte uma quarta justa abaixo utilizando a clave de Fá.

### Canto do povo de um lugar

Caetano Veloso



Questão 26 (valor: 1,0 pontos)

Transcreva o fragmento seguinte uma quinta justa acima utilizando a clave de Sol.

### Romeu e Julieta fragmento do tema

Pietr Tchaikovsky



Questão 27 (valor: 1,2 pontos)

Ditado rítmico-melódico.



Questão 28 (valor: 0,8 pontos)

Ditado harmônico.

- (a) \_\_\_\_\_
- (b) \_\_\_\_\_
- (c) \_\_\_\_\_
- (d) \_\_\_\_\_

Espaço para rascunho

