



**CANCIONEIRO  
DE MENESTREL**

**Concertos de Câmara  
2024**





O **Cancioneiro de Menestrel** é um projeto artístico, pedagógico e de extensão da Escola de Música da UFBA, dedicado à pesquisa e difusão do repertório camerístico nacional e internacional, para canto e instrumentos. Criado em 2019 pelo tenor e professor de canto Moacyr Costa, o repertório do Cancioneiro abrange a canção brasileira, a canción (espanhola), o lied (alemão), a chanson (francesa), a song (inglesa e norte americana), a песня (russa), a arietta italiana e a aria sacra e de ópera. Com concertos realizados entre Salvador, BA - no Museu de Arte Sacra da UFBA e no Museu de Arte da Bahia, e Portugal, no Conservatório de Música de Coimbra -, o projeto contou com as participações de Saulo Gama, pianista do duo, Vladimir Bomfim, violonista do duo, dos pianistas Hammurabi Ferreira, Alla Dadaian e Jorge Ly; do cravista Edmundo Hora; do percussionista Jorge Sacramento e do flautista Uibitu Smetak.



**Moacyr Costa**, tenor, natural de Salvador, BA, concertista e solista, é professor associado da Escola de Música da Universidade Federal da Bahia (EMUS-UFBA), Brasil. É autor do livro *Pedagogia Vocal Holísta: Movimento Físico, Propriocepção e Imagem Mental no Canto*. Como investigador tem realizado pesquisas em seu próprio Estúdio e Laboratório de Voz. Doutorado em Música (Pedagogia do Canto) pela Universidade de Aveiro, Portugal; Mestre em Música (Educação Musical) e Bacharel em Canto pela EMUS-UFBA; e Licenciado em Música pelo Instituto de Música da Universidade Católica do Salvador. Atuou como regente coral e preparador vocal em coros e grupos vocais, é membro da National Association of Teachers of Singing (NATS) e da PROCANTO: Associação Brasileira de Professores de Canto. Atualmente, os seus campos de interesse têm sido a pedagogia e a performance vocal, as abordagens corporais no ensino do canto, a neurociência, a ciência da voz e a ciência do movimento físico.



**Saulo Gama**, pianista e acordeonista, natural de Salvador, BA, concertista e solista, é Mestre em Execução Musical e Bacharel em Piano pela Universidade Federal da Bahia. É Servidor público, atuando como pianista e professor de piano na Escola de Música da UFBA. Ministrou o curso online “Pianistas em Composição”, pela extensão universitária. Foi curador do “Festival Pianistas Compositores da Bahia” - projeto premiado pela Secretaria da Cultura do Estado da Bahia, que deu sequência ao também premiado “A Música dos Pianistas de Salvador”. Este último dá nome ao seu CD, relançado nas plataformas digitais em 2022. Inclui composições autorais selecionadas no Festival de Música Educadora FM, tendo sido finalista no Prêmio Caymmi.

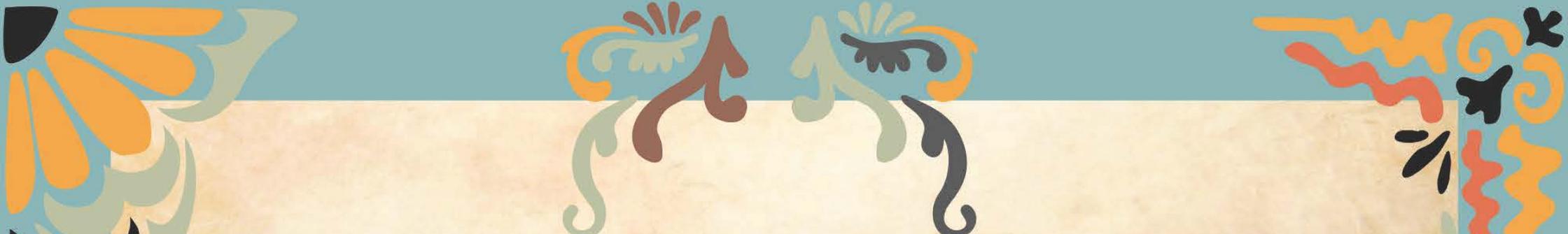


*Programma*

*Romanze  
Nacht und Träume  
Ständchen*

*Franz Schubert*



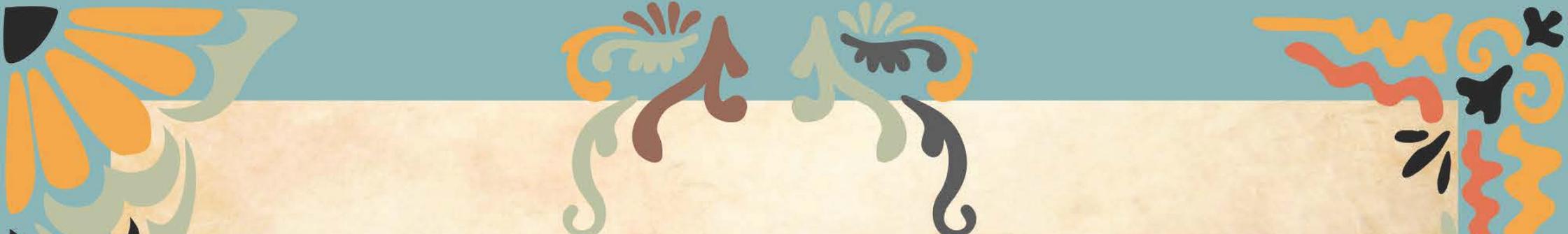


*Programa*

*Il Fervido Desiderio  
Dolente Imagine  
Amor e Morte*

*Vicenzo Bellini*





*Programa*

*Amor e Morte*

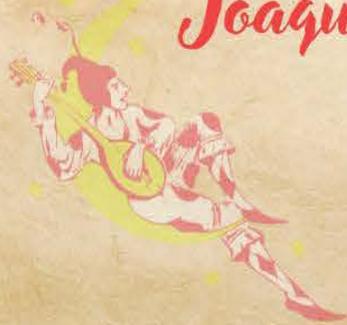
*Gaetano Donizetti*



*Programa*

*Canción del Grumete*

*Joaquin Rodrigo*



*Programa*

*Asturiana*

*Jota*

*Nana*

*Manuel de Falla*



*Programa*

*Dos Cantares Populares*

*Fernando Obradors*



*Programa*

*El Vito*

*Joaquin Nin*





*Agradecimentos*

*Any Valette*

*Monique Sousa*

*Camila Guerreiro*

*Roberto Intelisano*

*Marilda Costa*

*Vanessa Santana*





Escola de Música da UFBA

*Pantus  
Primus*

GRUPO VOCAL DE CÂMARA E ÓPERA



MUSEU DE ARTE  
DA BAHIA



IPAC  
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO  
ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA

GOVERNO DO ESTADO



SECRETARIA  
DE CULTURA