



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
ESCOLA DE MÚSICA**

**CONCERTO CORAL**

**CORO DE CÂMARA DE CAMPINA GRANDE**

**MADRIGAL DA UFBA**

**Capela de Santa Teresa - Museu de Arte Sacra da UFBA  
Segunda-feira, 10 de outubro de 2022, 19 horas**

# PROGRAMA

## MADRIGAL da UFBA

*O Quam Gloriosum Est Regnum – (Tomás Luis de Victoria, 1548-1611)*

*Mulungú Fuloriô (Antônio Vaz, 1935)*

*Rosa Amarela (Heitor Villa-Lobos, 1887-1959)*

**Rafael Garbuio, regente**

## CORO DE CÂMARA de CAMPINA GRANDE

*Ave Maria (J. Arcadelt, 1507-1568)\**

*Alma redemptoris (G. P. Palestrina, 1594-1547 a 1580?)\**

*Ave verum (W. A. Mozart, 1756-1791)\**

**Ian Junqueira, piano**

*Zum Sanctus (F. Schubert, 1797-1828)\**

**Ian Junqueira, órgão**

*Bleib bei uns (J. Rheinberger, 1838-1901)\**

*Catiti – Cairê* (Tom K, 1953)

**Flauta Transversal – Tota Portela      Clarinetas – Patricia Peres e Hudson Ribeiro**

*Esconbumba-a-rê* (Antônio Vaz, 1935)

*Cantiga* (Manuel Bandeira – Reginaldo Carvalho, 1932-2013)

*Suíte Nordestina* (Ronaldo Miranda, 1948)

**Yohanna Passos, pandeiro**

*Ai de vocês* (Eli-Eri Moura, 1963)

**Pedro Vieira, sanfona**

**Zach Nascimento, pandeiro**

**Coro de Câmara de Campina Grande**

**Vladimir Silva, regente**

O **Coro de Câmara de Campina Grande** foi criado em 2010 pelo professor Vladimir Silva, seu atual regente e diretor artístico. O grupo já se apresentou em vários estados brasileiros, na América do Norte (Estados Unidos, 2012 e 2017) e Europa (França, 2015 e 2018; Portugal, 2019), tendo a oportunidade de trabalhar com maestros convidados brasileiros e estrangeiros. Na sua última temporada, nos Estados Unidos, estreou a Missa de Alcaçus, de Danilo Guanais, no Carnegie Hall, em Nova Iorque. O coro tem se dedicado à performance de obras da renascença ao período contemporâneo, destacando-se, nesse contexto, estreias de obras de compositores como Eli-Eri Moura, Danilo Guanais, Reginaldo Carvalho, Beetholven Cunha e Luís Passos.

**Vladimir Silva**, tenor e regente, é doutor em Música pela Louisiana State University (EUA). Como regente, solista e conferencista já atuou na Argentina, França, Itália, Áustria, Alemanha, Portugal, Espanha e Estados Unidos. Tem peças publicadas pela FUNARTE e Gentry Publications/Hal Leonard (EUA). Estreou obras de Eli-Eri Moura, Luís Passos, Liduino Pitombeira, Reginaldo Carvalho e Danilo Guanais. Deste último, regeu a *world première* da *Missa de Alcaçus*, no Carnegie Hall (EUA). Seus artigos estão publicados no Choral Journal, Per Musi, Musica Hodie, ICTUS, Opus e European Review of Academic Studies. É professor nos cursos de graduação e pós-graduação da UFCG/UFPB, Diretor Artístico do Festival Internacional de Música de Campina Grande e presidente da Nova Associação Brasileira de Regentes de Coros.

## **Coro de Câmara de Campina Grande**

### **Soprano**

Carol Black, Karla Rafaella\*, Jeissielly Medeiros, Lorrany Andrade\*, Marta Nunes, Samara Andrade\*, Silvia Raposo, Thayná Tavares, Yohana Passos

### **Contralto**

Ana Maria Queiroz, Ana Paula Pereira, Jane Cely Nascimento, Ionara Monique\*, Sabrina Cipriano, Socorro Andrade

### **Tenor**

Daniel Berg\*, Jackson Batista\*, Klebson Rocha, Vamberto Laudelino

### **Baixo**

Adriano de Sousa\*, Alexandre Magno\*, Eduardo Raposo, David Guedes, Ian Junqueira\*, Lucas Barreto\*, Mateus Marques

### **Produção**

Sofia Silva – assistente de palco

Itiel Almeida – fotografia

Sabrina Cipriano – artes e redes sociais

O **Madrigal da UFBA** é um grupo vocal profissional fundado em 1954 que constitui um importante núcleo de extensão, veículo de comunicação cultural entre a universidade e a comunidade. Desde sua fundação, tem realizado inúmeros concertos, apresentações e participado das montagens de grandes obras do repertório erudito mundial. Além de sua atuação artística de alto nível, o Madrigal atende aos alunos dos cursos de Música da UFBA possibilitando-lhes aprimoramento e prática musical indispensável à formação do músico. Em seu grande acervo, de importância cultural e histórica, o Madrigal tem obras que provavelmente não poderão ser encontradas em outros locais, visto que existem inúmeros manuscritos originais e arranjos dedicados exclusivamente ao grupo, incluindo várias estreias mundiais, além das primeiras execuções modernas de peças históricas recuperadas. Ao longo de sua história foram realizadas mais de 3 mil apresentações, sendo dirigido por inúmeros maestros. Atualmente, o Madrigal da UFBA conta com a direção artística de José Maurício Brandão e a regência do Maestro Rafael Garbuio.

## **Madrigal da UFBA**

### **Soprano**

Acenísia de Azevedo, Ana Paula Barreiro, Eneida Lima dos Santos, Gisele Nino, Joelma Souza\*

### **Contralto**

Aishá Roriz, Marilucia Trindade, Vanda Otero, Beatriz Schramm\*

### **Tenor**

Polane Brandão, Sergio Teixeira, João Henrique Souza\*

### **Baixo**

Izã Teixeira\*, Joabe Borges, Luiz de Codes, Valmir Barbosa

\*Cantor Bolsista

## **Nossos Contatos:**

[www.escolademusica.ufba.br](http://www.escolademusica.ufba.br)

[osufba@gmail.com](mailto:osufba@gmail.com)

<https://www.instagram.com/emusufba>

<https://www.youtube.com/escolademusicadaufba>

## **Agradecimentos:**

**Museu de Arte Sacra da UFBA**

**Sector de Transportes da UFBA**

## **Realização:**

**Escola de Música da UFBA**



## **Apoio:**

**Universidade Federal de Campina Grande - UFCG**

**Fundação da Universidade Regional do Nordeste - FURNE**



Universidade Federal  
de Campina Grande

