



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA**

**SELEÇÃO PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHO MUSICAL NO FESTIVAL DE
JAZZ DO CAPÃO 2024**

PARCERIA EMUS/UFBA E FJC 2024; EDITAL INTERNO 006/2024

O Diretor da Escola de Música da Universidade Federal da Bahia, Professor Dr. José Maurício Valle Brandão, no uso de suas atribuições, faz saber aos interessados, que estarão abertas as inscrições à Seleção para Apresentação de Trabalho Musical no Festival de Jazz do Capão 2024, como continuidade de uma parceria da Escola de Música da UFBA (EMUS/UFBA) com o Festival de Jazz do Capão, denominada Mostra UFBA, conforme descrito neste Edital.

1 – Do objetivo:

O presente processo seletivo visa estimular a produção artística discente da Escola de Música da UFBA na área de Música Popular, Jazz e Improvisação, ao tempo em que, como uma das ações a serem desenvolvidas pela atual direção da Escola aproximar o ambiente acadêmico das realidades artístico-profissionais do entorno da UFBA, selecionando 1 (um) trabalho musical de estudante(s) da EMUS, de Graduação e/ou Pós-Graduação, para participar do Festival de Jazz do Capão - 2024, com uma apresentação musical de 40 minutos.

2 – Das vagas:

Neste edital será contemplado apenas 1 (um) trabalho.

3 – Dos pré-requisitos para inscrição:

3.1 O trabalho pode ser autoral e/ou de interpretação.

3.2 O trabalho pode levar o nome de um(a) estudante ou de um grupo, composto por estudantes da EMUS.

3.3 O trabalho deve ser executado por um grupo composto de no mínimo 2 (dois) e no máximo 5 (cinco) músicos. Na opção de duo, os dois componentes devem ser necessariamente estudantes da EMUS. Nas opções de trio a quinteto, será permitida a participação de 1 (um) “não estudante” da EMUS, no grupo.

3.4 Todos os estudantes da EMUS, participantes dos trabalhos, deverão estar regularmente matriculados e ativos, cursando o semestre letivo de 2024.1.

3.5 O principal intérprete, improvisador e/ou compositor do grupo, se for o caso, não poderá ser “não estudante” da EMUS.

3.6 Por questões relativas ao incentivo fiscal à Música Instrumental, e de acordo com a nova Instrução Normativa da Lei Rouanet, a qual estamos submetidos, infelizmente não será possível homologar inscrições de trabalhos que contenham canções (músicas com letra) no seu repertório.

4 – Das inscrições:

As inscrições poderão ser realizadas de 09 a 26 de julho de 2024, encaminhando à secretaria da Escola de Música da UFBA (no e-mail emus@ufba.br) e deverão estar acompanhadas de:

- Formulário de inscrição (anexo), devidamente preenchido e assinado pelo estudante candidato ou estudante representante do grupo, se for o caso.
- Comprovante de matrícula do estudante.
- Vídeo (ou link ativo de vídeo), conforme a seguinte especificação: vídeo de no máximo 10 (dez) minutos, sem edição, contendo 2 (duas) músicas. A qualidade da imagem não será avaliada, apenas a música, que deve estar com qualidade de audição suficiente para avaliação.

§ 1º. Os músicos participantes da gravação do vídeo deverão ser, necessariamente, os mesmos a se apresentar no festival, salve motivo de força maior, a ser julgado pela Comissão do Processo Seletivo. Não há restrição quanto a gênero ou estilo musical a ser apresentado, contudo, a presença da improvisação será um fator importante na avaliação.

§ 2º. A secretaria da Escola de Música encaminhará um e-mail de confirmação a cada inscrição recebida.

§ 3º. A secretaria da Escola de Música publicará, até o dia 30 de julho de 2024 a lista com todas as inscrições completas que serão encaminhadas para a Comissão de Pré-seleção.

5 – Da seleção dos candidatos:

5.1. O processo seletivo se dará em duas fases: Pré-seleção e Submissão à Curadoria do FJC

5.2 A Pré-seleção será feita por uma comissão de professores da EMUS designada pela direção. Essa comissão selecionará 3 trabalhos que serão encaminhados à curadoria do FJC.

5.3 A curadoria do FJC fará a escolha do trabalho vencedor.

Parágrafo único: À comissão, é reservado o direito de não pré-selecionar nenhum dos trabalhos inscritos, se assim achar pertinente.

6 – Das bancas examinadoras

6.1 A Banca examinadora será constituída por professores da EMUS/UFBA com no mínimo 3 (três) componentes, designados pela Direção da Escola de Música.

6.2 Professores de candidatos poderão compor a Banca Examinadora, mas abster-se-ão de

julgamentos.

6.3 Os critérios de avaliação e as decisões da Banca Examinadora são soberanas, não havendo no caso, fórum para recursos.

7 – Da agenda: data do processo de seleção

O processo seletivo será realizado no período de 31 de julho a 02 de agosto de 2024.

8 – Da divulgação dos resultados:

8.1. O resultado será divulgado nos canais digitais da Escola de Música da UFBA, a partir do dia 04 de agosto de 2024.

9 – Da premiação:

9.1 O trabalho selecionado terá como prêmio a participação no Festival de Jazz do Capão 2024, com uma apresentação musical de 40 minutos.

9.2 O Festival de Jazz do Capão, através de sua produção, disponibilizará ao trabalho vencedor, transporte, hospedagem, alimentação e um cachê de R\$4.000,00 (quatro mil reais), a serem pagos mediante apresentação de nota fiscal em nome de um dos integrantes do grupo.

9.3 Cronograma de viagem, apresentação, passagem de som, e outros detalhes de produção, serão informados oportunamente.

9.4 O Festival está previsto para o mês de setembro, em datas a serem confirmadas posteriormente.

9.5 As atividades do Festival poderão ser gravadas e/ou filmadas pela produção do mesmo.

9.6 Os casos omissos deste edital, ou aqueles que venham a suscitar dúvidas, serão resolvidos pela Comissão do Concurso. Sua decisão será soberana, irrecurável e final.

Cidade do Salvador, 08 de julho de 2024

José Maurício Valle Brandão

Diretor da Escola de Música da UFBA



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

ESCOLA DE MÚSICA

**SELEÇÃO PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHO MUSICAL NO FESTIVAL DE
JAZZ DO CAPÃO 2024**

PARCERIA EMUS/UFBA E FJC 2024; EDITAL INTERNO 006/2024

FICHA DE INSCRIÇÃO

<u>NOME:</u> (do responsável pela inscrição)	
<u>CURSO:</u>	<u>MATRÍCULA:</u>
<u>NOMES DOS INTEGRANTES DO GRUPO:</u>	
<u>TÍTULO DAS OBRAS REGISTRADAS EM VÍDEO:</u>	

Declaro ter ciência do Edital Interno da Seleção de Trabalhos Musicais ao Festival de Jazz do Capão 2024, Parceria EMUS/UFBA e FJC 2024, e venho por meio desta solicitar a minha inscrição:

Cidade do Salvador, ____ de _____ de 2024