



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
ESCOLA DE MÚSICA  
ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFBA**

**OSUFBA, TEMPORADA 2024, 70 ANOS  
OITAVO CONCERTO  
CONCERTO DE CÂMARA**

***CONCURSO PROF. HORST SCHWEBEL 2024.1  
&  
CONCERTO DE MESTRADO***

**Reitoria da UFBA  
Sexta-feira, 06 de setembro de 2024, 19 horas**

\* \* \* \* \*

Ao inaugurarem-se os Seminários Livres de Música, em 15 de outubro de 1954, o processo de criação do setor universitário de música já iniciara com dois importantes movimentos: os Seminários Internacionais de Música, criados como atividade permanente da Universidade, constituindo o instrumento de integração artística entre centros culturais do Brasil e exterior, e as ações que davam forma definitiva a uma Escola de Música de nível superior, sistematizada em objetivos cujas origens remontavam ao último decênio dos anos 40. Na mesma ocasião, foram lançadas as bases para a criação de uma Orquestra Sinfônica e um Madrigal, organismos destinados a proporcionar o conhecimento das grandes obras-primas da literatura musical. Assim, neste ano de 2024, nos seus 70 anos, celebramos sete décadas de dedicação ao ensino, à arte, à comunicação e serviço à comunidade.

# PROGRAMA

**Wolfgang Amadeus Mozart**                      *Concerto p/ Fagote e Orquestra*  
(1756-1791)    *KV. 191 em si bemol maior*                      (1774)  
*Allegro / Andante ma Adagio / Rondò: tempo di menuetto*

**Elias Novais – Fagote\*<sup>1</sup>**  
**Pedro Vieira – Regência\*<sup>2</sup>**

**Heitor Villa-Lobos**                                      *Ciranda das Sete Notas*  
(1887-1959)    *para Fagote e Cordas*                      (1933)

**Luis Guilherme – Fagote\*<sup>1</sup>**

**Carl Maria von Weber**                              *Concerto p/ Clarineta e Orquestra No.1*  
(1786-1826)    *Op. 63 em fá menor*                      (1811)  
*Allegro / Adagio ma non troppo / Rondo: Allegretto*

**Igor Oliveira – Clarineta\*<sup>3</sup>**  
**Vicente Sanches – Regência\*<sup>2</sup>**

**Brenno Blauth**    *Três Movimentos para Orquestra de Câmara*  
(1931-1993)    *p/ Flauta, Oboé, Clarineta, Trompa, Fagote e Cordas*                      (1933)  
*Animado / Dolente e Melancólico / Selvagem*

**Tota Portela – Flauta**                      **Gabriel Marcaccini – Oboé\*<sup>4</sup>**  
**Pedro Robatto – Clarineta**                      **Bruno Peçanha – Fagote**  
**Celso Benedito – Trompa**

**Orquestra Sinfônica da UFBA**  
**Maestro José Maurício Brandão – Regência**

\*<sup>1</sup> - Classe de Fagote de Graduação do Prof. Jean Marques.

\*<sup>2</sup> - Classe de Regência de Graduação do Prof. José Maurício Brandão.

\*<sup>3</sup> - Classe de Clarineta de Graduação do Prof. Pedro Robatto.

\*<sup>4</sup> - Concerto em cumprimento parcial dos requisitos para obtenção do título de Mestre em Música, Orientador: Prof, Pedro Robatto.

<b>Orquestra Sinfônica da UFBA – 70 Anos</b>	
<b>Coordenação: Prof. Dr. José Maurício Brandão</b>	
<b>Flautas</b>	<b>Clarinetas</b>
Heggo Ian* Jusciana Oliveira* Tota Portela	Patrícia Perez Hudson Ribeiro
<b>Oboés</b>	<b>Trompas</b>
Hugo Prio Marcelo Silva* Alisson Azevedo Gustavo Seal	Paula Guimarães João Luis Magalhães Josely Saldanha Celso Benedito
<b>Fagotes</b>	<b>Trombone</b> <b>Tuba</b>
Bruno Peçanha Jean Marques	Fred Dantas Renato Costa Pinto
<b>Harpa</b>	<b>Tímpanos &amp; Percussão</b>
Alice Emery Feliciano	Isaac Novais Oscar Mauchle
<b>Violinos I</b>	<b>Violinos II</b>
Marco Catto (Spalla) Davi Guima Mario Soares Reinaldo Silva* Antonio Amorim Fred Pessoa	Ana Ghită (Spalla) Isaac Bisantis* Diogo Pimentel Ladson Oliveira* Mário Gonçalves Angela Onnis
<b>Violoncelos</b>	<b>Violas</b>
Guilherme Venturato Ítalo Nogueira Faisal Hussein Frank Guilherme Jr* Thomas Rodrigues Maria Cândida Lobão	Serghei Iurcik Lais Guimarães Ana Florencia Paulin William Borges* Icaro Smetak Helena Rabelo
<b>Contrabaixos</b>	<b>Arte Gráfica &amp; Audiovisual</b>
Rodolfo Dantas Lucas Bahia* Jessica Albuquerque	Augusto Caymmi* Eduardo Ravi
<b>Administrativo</b>	<b>Produção e Comunicação</b>
Isadora Ramos Ida Araújo	Vanessa Santana Any Valette
<b>Técnica</b>	<b>Arquivo</b>
Antonio Jorge Ferreira	Davi Cerqueira
* Aluno da UFBA	

### Próximos Concertos:

**Sexta-feira, 20 de setembro de 2024, 19 horas, Reitoria da UFBA  
OSUFBA, Concerto Sinfônico. Congresso ANPPOM**

**Terça-feira, 15 de outubro de 2024, 19 horas, Reitoria da UFBA  
OSUFBA, Concerto Sinfônico. Seminários Internacionais de Música –  
Concerto dos 70 Anos da OSUFBA**

### Nossos Contatos

[www.escolademusica.ufba.br](http://www.escolademusica.ufba.br)

[osufba@gmail.com](mailto:osufba@gmail.com)

<https://www.instagram.com/emusufba> <https://www.youtube.com/escolademusicadaufba>



ESCOLA DE MÚSICA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA