



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
ESCOLA DE MÚSICA**

**TEMPORADA 2024**

**Concerto do MADRIGAL da UFBA**

**“O MADRIGAL  
FEMININO”**

Regência: Rafael Garbuio

03 de setembro de 2024, às 12h

Auditório do IFBA

“COMO CANTAR É UMA COISA TÃO BOA,  
GOSTARIA QUE TODOS OS HOMENS APRENDESSEM A CANTAR.”

William Byrd (1535-1623)

**1. Yemanjá Ôtô – Kilza Setti**

Percussão: Isadora Eugenia Ortiz Lillo e Vicente Sanches

**2. *Morir non Puo* – Maddalena Casulana (1544-1590)**

**3. *Abendlich schon rauscht der Wald* – Fanny Hensel (1805-1847)**

**4. *Lockung* – Fanny Hensel**

**5. *Lua, Lua Lua* – Esther Scliar (1926-1978)**

**6. *Beira Mar* – Esther Scliar**

**7. *Pra Peneirar* – Esther Scliar**

**8. *Ave Maria* – Dinorá de Carvalho (1895-1980)**

Solo: Gisele Nino

**9. *Procissão da Chuva* – Cacilda Borges Barbosa (1914-2010)**

**10. *Cordeiro de Deus* – Lais Lorrany**

Solos: Joel Barbosa (clarineta)

Eneida Lima

**11. *Serenata parta La Tierra de Uno* – Maria Elena Walsh (1930-2010)**

Arr. Liliana Cangiano

**Madrigal da UFBA**

**Acenísia de Azevedo**

**Ana Paula Barreiro**

**Eneida Lima dos Santos**

**Gisele Nino**

**Janaina Carvalho**

**Sarah Ferreira\***

**Aishá Roriz**

**Luma Pinto Oliveira\***

**Marilucia Trindade**

**Vanda Otero**

**Estêvão Batista**

**Polane Brandão**

**Sergio Teixeira**

**João Henrique\***

**Vicente Sanches\***

**Joabe Borges**

**Lester Baldini**

**Luiz de Codes**

**Valmir Barbosa**

**Vinicius Abreu**

\*Cantor Convidado

**Regente - Rafael Garbuio**