



Universidade Federal da Bahia
Escola de Música

Processo Seletivo 2024

Teste de Habilidade Específica de Música: Prova Teórica

MODELO

Candidato/Candidata: _____

Curso pretendido:

- Canto.
- Composição e Regência. Habilitação: _____
- Instrumento. Habilitação: _____
- Licenciatura em Música. Habilitação: _____
- Música Popular. Habilitação: _____

Modelo

Instruções

1. Leia atentamente o enunciado das questões;
2. Esta prova contém uma parte auditiva;
3. Rasuras não são permitidas na folha de respostas;
4. Assine todas as folhas no topo;
5. O tempo total de prova é de quatro horas.

PARTE I — MÚLTIPLA ESCOLHA

Para as questões 1 a 20, assinale a alternativa correta.

Para as questões 1 a 12, considere o fragmento seguinte:

Vater unser Himmelreich

Fragmento do Coral 47 (BWV 416)

J.S. Bach

Questão 1 (valor: 0,25 pontos)

A clave indicada pelo número 1 é de:

- (a) Sol
- (b) Lá
- (c) Dó
- (d) Ré
- (e) Fá

Questão 2 (valor: 0,25 pontos)

A tonalidade do fragmento é:

- (a) Fá maior
- (b) Fá menor
- (c) Si bemol maior
- (d) Si bemol menor
- (e) Nenhuma das anteriores

Questão 3 (valor: 0,25 pontos)

A fórmula de compasso do fragmento indica que este é um compasso:

- (a) Composto
- (b) *Alla Breve*
- (c) Irregular
- (d) Ternário
- (e) Quaternário

Questão 4 (valor: 0,25 pontos)

O intervalo entre as notas indicadas pelo número 2 é de:

- (a) Segunda menor
- (b) Segunda maior
- (c) Sétima menor
- (d) Sétima maior
- (e) Nenhum dos anteriores

Questão 5 (valor: 0,25 pontos)

O intervalo entre as notas indicadas pelo número 3 é de:

- (a) Quarta maior
- (b) Quarta justa
- (c) Quinta maior
- (d) Quinta justa
- (e) Sexta menor

Questão 6 (valor: 0,25 pontos)

O intervalo entre as notas indicadas pelo número 4 é de:

- (a) Terça menor
- (b) Terça maior
- (c) Quinta justa
- (d) Sexta menor
- (e) Sexta maior

Questão 7 (valor: 0,25 pontos)

O acorde indicado pelo número 5 é:

- (a) Tríade de Ré menor
- (b) Tríade de Si bemol maior
- (c) Tríade de Si diminuta
- (d) Tétrade de Ré menor com sétima menor
- (e) Tétrade de Si bemol maior com sétima maior

Questão 8 (valor: 0,25 pontos)

O intervalo entre as notas indicadas pelo número 6 é de:

- (a) Quarta diminuta
- (b) Quarta justa
- (c) Quarta aumentada
- (d) Quinta diminuta
- (e) Quinta aumentada

Questão 9 (valor: 0,25 pontos)

O intervalo entre as notas indicadas pelo número 7 é de:

- (a) Terça menor
- (b) Terça maior
- (c) Quarta justa
- (d) Quinta justa
- (e) Sexta maior

Questão 10 (valor: 0,25 pontos)

O intervalo entre as notas indicadas pelo número 8 é de:

- (a) Sexta menor
- (b) Sexta maior
- (c) Sétima menor
- (d) Sétima maior
- (e) Oitava justa

Questão 11 (valor: 0,25 pontos)

O acorde indicado pelo número 9 está em:

- (a) Posição fundamental
- (b) Primeira inversão
- (c) Segunda inversão
- (d) Terceira inversão
- (e) Quarta inversão

Questão 12 (valor: 0,25 pontos)

O acorde indicado pelo número 10 está em:

- (a) Posição fundamental
- (b) Primeira inversão
- (c) Segunda inversão
- (d) Terceira inversão
- (e) Quarta inversão

Para as questões 13 a 20, considere o fragmento seguinte:

Sonata XVI:32 Mov. I, compassos iniciais

F. J. Haydn

Allegro moderato

Questão 13 (valor: 0,25 pontos)

A tonalidade do fragmento é:

- (a) Sol maior
- (b) Si menor
- (c) Dó# maior
- (d) Ré maior
- (e) Mi menor

Questão 14 (valor: 0,25 pontos)

A fórmula de compasso do fragmento indica que este é um compasso:

- (a) Binário
- (b) Ternário
- (c) Quaternário
- (d) Composto
- (e) Irregular

Questão 15 (valor: 0,25 pontos)

O acorde formado pelas notas indicadas pelo número 1 é:

- (a) Fá# menor
- (b) Fá# maior
- (c) Lá# menor
- (d) Lá# maior
- (e) Ré maior

Questão 16 (valor: 0,25 pontos)

O acorde formado pelas notas indicadas pelo número 2 é:

- (a) Fá# maior com sétima menor
- (b) Lá# menor
- (c) Dó# menor com sétima maior
- (d) Sol menor com sétima menor
- (e) Mi maior com sétima menor

Questão 17 (valor: 0,25 pontos)

A clave indicada pelo número 3 é de:

- (a) Dó
- (b) Ré
- (c) Fá
- (d) Sol
- (e) Lá

Questão 18 (valor: 0,25 pontos)

O acorde formado pelas notas indicadas pelo número 4 é:

- (a) Ré maior
- (b) Fá maior
- (c) Fá menor
- (d) Lá maior
- (e) Si menor

Questão 19 (valor: 0,25 pontos)

O intervalo entre as notas indicadas pelo número 5 é de:

- (a) Quarta diminuta
- (b) Quarta aumentada
- (c) Quinta diminuta
- (d) Quinta aumentada
- (e) Sexta menor

Questão 20 (valor: 0,25 pontos)

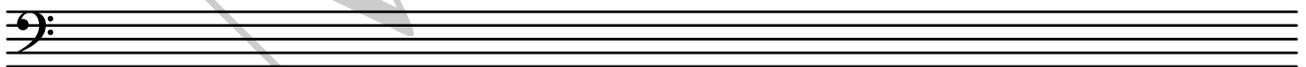
O acorde indicado pelo número 6 está em:

- (a) Posição fundamental
- (b) Primeira inversão
- (c) Segunda inversão
- (d) Terceira inversão
- (e) Quarta inversão

PARTE II — QUESTÕES ABERTAS

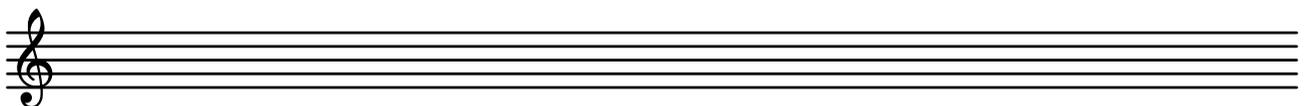
Questão 21 (valor: 1,0 pontos)

Transcreva o fragmento seguinte uma quinta justa abaixo utilizando a clave de Fá.



Questão 22 (valor: 1,0 pontos)

Transcreva o fragmento seguinte uma décima primeira justa acima utilizando a clave de Sol (quarta justa + oitava).



Questão 23 (valor: 1,0 pontos)

Ditado rítmico

(a) 

(b) 

Questão 24 (valor: 1,0 pontos)

Ditado melódico



Questão 25 (valor: 1,0 pontos)

Ditado harmônico

(a) _____

(b) _____

(c) _____

(d) _____

Espaço para rascunho

