



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA**

**RECITAL DE CANTO LÍRICO
GRADUAÇÃO E CURSO BÁSICO**

**Prof. Dr. Moacyr Costa Filho, orientador vocal
Prof. Me. Saulo Gama, pianista correpetidor**

Museu de Arte da Bahia - 19/07/2023

PROGRAMA

Selve amiche

A. Caldara (1670-1736)

Ahi troppo e duro

C. Monteverdi (1567-1643)

Monique Monteiro, soprano

Teco, si, vengo anch'io

L. Vinci (1690-1730)

Bel nume che adoro

D. Cimarosa (1749-1801)

Aldirene Costa, soprano

Armida, dispietata

Laschia ch'io pianga

G. F. Händel (1685-1759)

Jaqueline Leal, soprano

Vieni, vieni, o mio diletto

Si fulgida per te

A. Vivaldi (1678-1741)

Amanda Gonzaga, soprano

O cessate di piagarmi
A. Scarlatti (1660-1725)

Joabe Borges, baixo

Le Violette
A. Scarlatti (1660-1725)

Monique Monteiro, soprano

Per queste amare lacrime
G. B. Pergolesi (1710-1736)

Aldirene Costa, soprano

Oh! Had I Jubal's lyre
G. F. Händel (1685-1759)

Jaqueline Leal, soprano

Guten Abend, gute Nacht
Sonntag
J. Brahms (1833-1897)

Amanda Gonzaga, soprano

In der Fremde
R. Schumann (1810-1856)

Joabe Borges, baixo

La Maja dolorosa
E. Granados (1867-1916)

Amanda Gonzaga, soprano

Canción de cuna para dormir a un negrito
X. Montsalvatge (1912-2002)

Aldirene Costa, soprano

Desafio
Arnaldo Rebello (1905-1984)

Joabe Borges, baixo

